

FOTOGRAFIJA ▶ Olympus SW 1030, fotoaparati, ki zasluži čisto desetko

Pravi Martin Krpan

Padec ob tla ali potop na dah v kozarec vode - to je izbor, ki sem ga za vas opravil ta teden. Nekaj testnih izvornih posnetkov pa smo opravili z digitalnim Krpanom. Kakšnega pa boste vi izbrali pred odhodom na dopust v gore ali morje? Upam, da vam bodo naslednje vrstice pomagale pri predpoletnem izboru kamere ali motiva letošnjega poletja.

Poimenoval sem ga kar Krpan. Njegova trpežnost in neobčutljivost na padce, udarce in morsko sol mi pač ni prepustile druge izbire. Govora je o fotoaparatu **Olympus SW 1030**.

Naj takoj na začetku opozorim bralce, da tistega, kar piše na kameri (da je odporna na padce z višine do dveh metrov) ne gre jemati povsem dobesedno. Ne gre je, skratka, takoj, ko jo dobimo v roke, zabrisati ob tla, da vidimo, ali res zdrži.

V svoji fotografski karieri še nisem imel možnosti, da poskusim kaj tako krutega kot to, da spustim aparat z višine dveh metrov. Pa sem tokrat le poskusil ... In veste, kaj se je zgodilo? Podstavil sem nogo, vest mi ni dala, da bi to poskus opravil do konca. Po tem

primerno za kopanje, saj je deževalo kot iz škafo, se je bilo treba domisliti nekaj v pravem škafo. Glede na to, da Krpan premore širokokotni zoom od 28 do 105 mm, se mi je porodila čista ideja. Tako čista, da me je spomnila na penino Puro iz hiše Movia v Goriških brdih. Ko sem **Alešu Kristančiču** predstavil zamisel, je rekel: "Teža pa ni še nihče tako posnel!"

Za tiste, ki tega ne vedo: penina Puro se odpira pod vodo! Zakaj? To je posebna penina, ki ni degoržirana. Z drugimi besedami, kvasovke, ki so opravile sekundarno fermentacijo, so še v steklenici. Prav zaradi teh kvasovk moramo steklenico pred odprtjem imeti najmanj 24 ur obrnjeno na glavo na hladnem. Prav tako se tudi odpira,

Prvi in edinstven posnetek odpiranja penine Puro pod vodo je uspel. Kljub temu, da je odpiranje te penine pod vodo edinstveno na svetu in je Aleš Kristančič to počel po vseh kontinentih, se tega posnetka do danes še nihče ni spomnil.

Slovenec je!

V našem primeru sem hotel prikazati, kako malo je potrebno, da je posnetek povsem izviren. Predvsem pa to, da Krpan - Olympus SW 1030 ni samo aparat, ki bi ga metali ob tla in skakali po njem. To je elegantna kamera, ki vam bo lahko ustregla v še tako zahtevnih razmerah. Zmore kar 24 prednastavitev - od makro fotografije do portretov, pokrajine, kulinarike, podvodne in še in še. Zelo uporabna nastavev pri makro fotografiji je super makro led. To je majhna, a močna led svetilka, vgrajena za bližinsko super makro fotografiranje z razdalje vsega dveh centimetrov. Pri tem si seveda ni mogoče pomagati z bliskavico, zato pa je primerna led svetilka, ki nam lahko ob popolni temi služi tudi kot žepna svetilka. Kamera ima tudi natančen globinomer, da z njo ne boste šli globlje, kot je dovoljeno (10 metrov pod vodo).

Vsekakor morate pred potopom paziti, da so vse odprtine (za baterijo in usb priključek) pred zapiranjem očiščene, brez smeti. Tudi nad vodo, v zaprtih prostorih, vam bo s svojim 28 mm širokim kotom, 3-kratnim zoomom, prepoznavanjem človeških obrazov in visoko občutljivostjo (do ISO 1600) dobro služila. Pomemben je tudi podatek, da ima aparat 24-mesečni garancijski rok ter da je meni v slovenskem jeziku. Seveda, saj je Krpan Slovenec!

Čista desetka

Redko se zgodi, da bi za digitalno foto kamero brez obotavljanja rekel: to je to! Majhna, robustna, vodoodporna, širokokotna, 10 milijonov pik ... skratka: čista desetka! Če je ne bi dobil v roke, bi ne nastal izviren posnetek odpiranja penine Puro pod vodo. Olympusov SW 1030 je tako po mojem mnenju prava izbira tako za pustolovce kot za tiste, ki prisegajo na kakovost izdelka. Prav tako si je desetko prislužila tudi penina, kaj več pa lahko ocenite bralci sami. Japonskemu izdelovalcu aparatov zamerim le to, da za tako poseben model ni izbral bolj izvirnega imena, kot je 1030 SW.

Za izjemen posnetek pa gre na koncu zahvala tudi Alešu Kristančiču iz hiše Movia, ki ga je z svojo metodo odpiranja penine omogočil.

LEO CAHARIJA



Medtem ko je Aleš novinarjem razlagal, zakaj se penina odpira v vodi, je naš Krpan že bil v njej



Namestitev steklenice na ročaj za podvodno odpiranje



Trenutek škljoca in "poka" pod vodo, ko kvasovke izrine pritisk roseja Puro



Olympus SW 1030 med ribami koralnega grebena

ublaženem padcu smo se še nekaj časa kruto igrali z njim, verjemite mi, da dovolj za vse normalne potrebe. Na koncu je še zmeraj delal.

Proizvajalec jamči, da je ohišje odporno na padec. Eden ali več, boste vprašali. Če boste to poizkusili, potem ste res radovedni. Verjemite nam raje na besedo, saj smo mi to opravili namesto vas. Saj ste fotoaparati kupili za fotografiranje in ne za metanje ob tla.

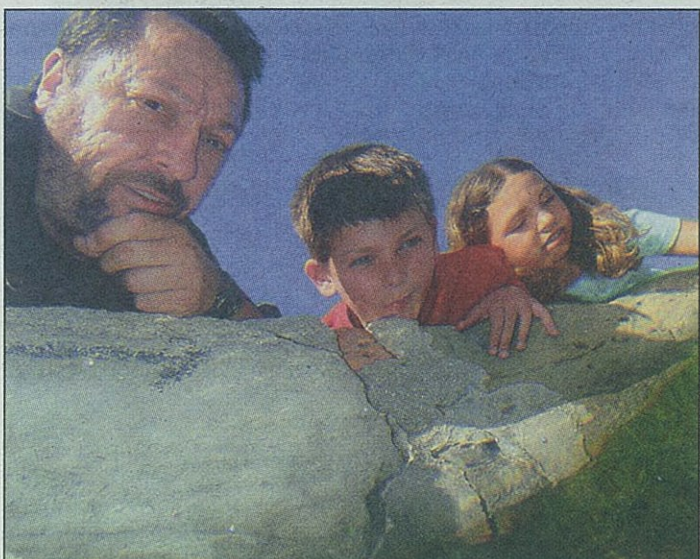
Zgodovinski posnetek

Ker je naš Krpan nekaj izjemnega, sem moral zanj pripraviti izjemen posnetek, tak, ki naj bi vse presenetil. Ker v dneh testiranja morje ni bilo še prav

obrnjena "na glavo", vrat steklenice pa se potopi v vodo. Pritisk, ki je v steklenici, izrine usedlino - kvasovke, ki so se nabrale v vratu steklenice. Seveda se steklenico hitro potegne iz vode in postreže z vsebino.

Napovedan sem prišel v Brda ravno v času obiska skupine avstrijskih novinarjev, tako da je moj test izpadel povsem spontano. V trenutku, ko sem aparat potopil v stekleno posodo z vodo in opravil nekaj testnih posnetkov, sem slišal nekaj vzdihljajev s strani novinark "Ojoj, kaj pa počne?"

Digitalno kamero sem nastavil na zaporedno fotografiranje brez bliskavice in čakal na opozorilo Aleša, kdaj bo "počilo". Škljoc v pravem trenutku!



Tako nas vidijo ribe na Piranskem pomolu



Spiranje z sladko vodo po uporabi v morju je obvezno