

# Prva zvezda vinskih kreativcev

**Aleš Kristančič - Movia je med dvanajstimi najbolj vplivnimi vinarji sveta. Na prvem svetovnem festivalu Winecreator, ki se drevi začenja v španski Rondi, bo sodeloval kar na štirih od petnajstih vinskih delavnic. Strokovnjakom z vsega sveta bo predstavil svoje veliko belo vino, lunar in puro.**

Drevi se v kraju Ronda v Andaluziji v Španiji začenja prvi svetovni festival Winecreator, kjer se bo zbralo na kupu dvanajst najbolj vplivnih vinarjev po izboru dvajseterice najbolj vplivnih vin-

skih poznavalcev, piscev in kritikov uglednih publikacij. Ugledni pisci velikih časopisov, kot so **Jancis Robinson** iz Financial Timesa in avtorji iz časnikov El Mundo, Wine Business International,

Gastronom, L'Espresso in drugih revij so se lotili težke naloge - izbrati deset vinskih kreativcev, ki iz svojih vinogradov svetu ponujajo nove okuse avtohtonih sort. Ker niso zmogli izbrati desetih najboljših, so morali svoj seznam razširiti na dvanajst imen. Za Slovenijo in vinorodno deželo Primorsko je bil končni izbor prava senzacija: dvajset uglednih piscev je **Aleša Kristančiča** nominiralo kar osemnajstkrat.

Mladi Aleš, ki bo drevi s svojo soprogo **Vesno** prispel na festival v Rondo, se je nepričakovano znašel v ospredju zanimanja svetovnih vinskih strokovnjakov. Pred odhodom v Rondo nam je povedal, da se veseli srečanja s svojimi vinarskimi kolegi - kreativci. Najbolj zanimiva bo predstavitev vin kreativcev izbranemu občinstvu - pravzaprav strokovnjakom z vsega sveta, ki so morali za vstopnino plačati 2700 evrov na osebo. *"Predstavil bom svoje veliko belo vino, ter naravno pri-*

*delani vini lunar in peneče puro. Zanimanje je izredno, izbranci so mesto za predstavo morali že veliko prej rezervirati,"* je povedal Kristančič in dodal, da bodo tam novinarji z vsega sveta. Vsi brez izjeme bodo morali plačati za udeležbo pri predstavitvi vin kreativcev.

Aleš bo vodil štiri od 15 delavnic, največ, ker je bilo povpraševanje po njem in njegovih vinih največje. Delavnice so odprte za občinstvo in vsak, ki si jih hoče ogledati, plača 300 evrov. Aleš bo občinstvu predstavil štiri teme: vino in narava, kakšna je razlika med vinom njegovega očeta **Mirka** in tistim, ki ga sam prideluje, vino ljudska pijača ter vino in zdravje.

Festival, katerega namen je razjasniti pojme o kakovosti vina v času globalizacije, določiti pravo mesto profesionalizmu, alternativnim potem, ustvarjalnosti in avtorskemu pečatu, bodo sklenili v soboto, 19. aprila.

**BOGDAN BOŽIČ**



Foto: Leo Cahanja

Aleš Kristančič je med 12 najbolj vplivnimi vinarji sveta