

# Oranžna vina v Muzejski četrti

V Areni 21 v dunajski Muzejski četrti, kjer so bile nekoč cesarske konjušnice, danes pa je tam eno od najpomembnejših središč kulturnega in družabnega življenja avstrijske prestolnice, so priredili drugi festival oranžnih vin



Veleposlanik dr. Andrej Rahten in Ales Kristancic

FOTO: DEAN DUBOKOVIČ

Zanimanje za drugo dunajsko predstavitev sonaravno pridelanih belih vin s podaljšano maceracijo iz Slovenije, Italije, Avstrije in Hrvaške je bilo veliko. Vinarji so imeli zase prvi dve uri, v nadaljevanju pa je festival obiskalo več kot 600 ljudi.

Dunajski festival oranžnih vin je sestrška izvedba tovrstne aprilske izolske prireditve. Organizatorji iz Izole so z avstrijskim zastopnikom nekaj naših oranžnih kleti **Egonom J. Bergerjem** na Dunaj pritegnili 54 vinarjev. Največ je bilo slovenskih, zastopane so bile vse vinorodne dežele, daleč najboljše seveda Primorska, iz Italije so

bili na Dunaju zamejski pridelovalci s Krasa in iz Brd, ob njih pa še nekaj pridelovalcev iz drugih vinskih dežel. Hrvaško so zastopali Istrani, zelo močna je bila avstrijska zasedba. Virus pridelave vin na tradicionalni način se je pri naših severnih sosedih s Štajerske razširil še v druge vinorodne dežele, Spodnjo Avstrijo, Gradiščansko in tudi na Koroško.

Na lanski prvi tovrstni dunajski prireditvi je bilo precej skeptičnih mnenj avstrijske vinske publike, veliko bolj vaje domačih spoliranih vin. Letošnje zanimanje je bilo bolj poglobljeno. Obiskovalci iz vse Avstrije pa tudi iz Nemčije,

Češke, Slovaške, Slovenije in Hrvaške so prišli pripravljene, v Areni 21 so poiskali svoje favorite in seveda okušali tudi vina, s katerimi še niso bili v stiku. Široko vinsko ponudbo s več kot 120 različnimi vini je dopolnjevala kulinarčna, ki je bila povsem slovenska. Predstavili so se Skaručna, Rajh iz Bakovcev, Rizibizi iz Portoroža, Ribogojnica Fonda iz Seče, Kraljestvo pršuta iz Kobjeglave, Domačija Novak iz Sadinje vasi pri Žužemberku, Bios iz Kočevja in Sečoveljske soline.

Dunajski festival s slovenskimi koreninami je bil ob vinski še turistična promocija Slovenije, za kar je poskrbel tamkajšnji predstavnik slovenskega turizma **Jan Ciglenecki** s sodelavkami. Dogodek so za svojega tudi letos vzeli številni dunajski Slovenci. Če ne prej, so si na Dunaju obljubili vinarji iz štirih držav, se vidimo zadnji aprilski petek v Izoli, ko bo čas za tamkajšnji festival oranžnih vin.

## Naši oranžni

Na Dunaju so sodelovali slovenski in zamejski vinarji: Aci Urbajs (Šentjur), Atimo (Višnjevnik), Batič (Šempas), Blažič (Plešivo), Brandulin (Plešivo), Čotar (Komen), Emil Tavčar (Dutovlje), Franco Terpin (Števerjan), Gordia (Ankaran), Guerila (Planina nad Ajdovščino), JNK (Šempas), Keltis (Bizeljško), Klíneec Medana (Medana), Korenika&Moškon (Korte), La Castellada (Oslavje), Marof (Mačkovci), Mlečnik (Bukovica), Movia (Ceglo), Paraschos (Števerjan), Radikon (Oslavje), Renčel (Dutovlje), Rodica (Truške), Rojac (Gažon), Slavček (Potok pri Dornberku), Svetlik (Dobravlje), Štekar 1672 (Snežatno), Štemberger (Šepulje), Šumenjak (Jakobski dol), Vodopivec (Koludrovca), Zidarich (Praprot).