



## MOVIA NA VRHU

To, kar zadnja leta dela Aleš Kristančič – Movia, je že svetovni, ne samo slovenski fenomen. Poleg vseh mogočih poslovnih in vinskih dosežkov je v zadnjih treh mesecih dodal še dve novi: ugledna ameriška vinska revija Wines & Spirits je vinsko klet Movia razglasila za Winery of the Year (vinsko klet leta), ugledni Wall Street Journal pa njegov sivi pinot 2007 z besedami: »Tako kot vse pri Alešu je tudi njegov sivi pinot večji od življenja samega. Je bogat z obilico koncentriranih sadnih arom in mineralnim pookusom,« kuje v zvezde. Jay McInery med drugim piše, da je Aleš ena najmarkantnejših osebnosti v vinskem svetu in da ima odlična, toda tudi draga vina. »Jah, kakovost ni zastoj,« bi rekli nekateri.



## IN MEMORIAM

**Marjan Miklič – Miki**, lastnik, oseba, gostitelj, kuhar, maître de in še kaj iz legendarne restavracije Pen klub (uradno imenovane Restavracija Kluba slovenskih pisateljev), nas je zapustil pred poldrugim mesecem, a Dolce Vita avgusta ni izšla. Bil je tisti, ki nas je vse po vrsti učil – pitja vina, (s)poznavanja jedi, uživanja v hrani, odprl je razgled v nove kulinarčne svetove. Je pa res, da je poleg svojega velikega talenta imel tudi srečo. Njegova življenjska sopotnica Oli je Avstrijka in je lahko tudi v časih najstrožjih omejitev in »jugošparanja« k nam vozila takrat nam nove sadeže, sire in druge razvade z gnilega Zahoda. Potem pa sta jih prav »nesramno« in režimu v brk razstavljala iz večera v večer na belih prtih prve sobe na Tomsiščevi 12 v Ljubljani. Če je le kaj žvenketalo v žepih, smo jih hoteli okusiti in ob tem nepopisno uživali. Da ne govorimo o velikem prijateljstvu s Sicilijancem Pepetom, ki je kuhal v Ljubljani že takrat, ko še noben Slovenec ni letoval na Siciliji. Pa s(m)o začeli, po Mikijevi zaslugi. Tudi ko je imel v sebi že nekaj by-passov, je vsak dan sedel na svoji klopci v restavraciji ter mirno in vljudno nagovarjal goste. Slovensko enogastronomijo je iz kamene dobe potegnjal v sodobni svet. Preprosto – bil je enkrat.

Besedilo in fotografija: Tomaž Sršen

## BRIKE V MESTU

Tale številka Dolce vite je vsekakor v znamenju Brik. Ne samo, da so glavne zvezde našega osrednjega članka, bile so velike zvezde več kot prijetne prireditve na ljubljanskem Gradu. Žene briških vinogradnikov so namesto svojih mož predstavljale dobrote vinogradov in hkrati poskrbele za odlično zabavo, ki je trajala do zgodnjih jutranjih ur. Obiskovalci so lahko okusili veliko vin, vendar je bilo treba za kozarček plačati po en evro. Izkupiček je šel v sklad za akcijo zdravnikov Rdeči noski. »No woman – no wine,« so pribile na koncu. Na fotografiji so (z leve): Nika Gregorič (vipavska vinska kraljica), Jasmina Četrtrič (žena vinarja Matjaža Četrtriča, klet Ferdinand) in slovenska vinska kraljica iz Brd Andreja Erzetič.